

**BA
LA
NS
EK
UN
ST**

ÅRSRAPPORT
2018

BALANSEKUNSTPROSJEKTET.NO

OPPSUMMERING

Balansekunst er en landsdekkende forening som arbeider praktisk og politisk for å øke mangfoldet og likestillingen i norsk kunst- og kulturliv. Balansekunst samler aktører fra et bredt kunst- og kulturfelt, fra scenekunst og musikk til film og billedkunst, som sammen og på eget initiativ arbeider for et mer mangfoldig og likestilt kulturliv.

Balansekunst eksisterer for å initiere og fremme forandring og er et dugnadsprosjekt som står og faller med innsatsen fra foreningens medlemmer.

Våre medlemmer tror på og forplikter seg til å jobbe for endring gjennom konkrete tiltak som mentorordninger, målrettet rekruttering, kartlegging, bevisstgjøring og politisk påvirkningsarbeid. Balansekunst støtter, styrker og tilrettelegger for medlemsorganisasjonenes innsats gjennom rådgivning, kursing, tiltaksutvikling og prosjektsamarbeid.

Foreningen har fått 17 nye medlemsorganisasjoner og 10 nye enkeltmedlemmer i løpet av 2018. Per 31.12.18 hadde foreningen 70 medlemsorganisasjoner og 16 enkeltmedlemmer.

I 2018 arrangerte/støttet Balansekunst 14 arrangementer i ulike deler av landet. Foreningen har vært aktivt deltakende i den offentlige debatten om likestilling, mangfold og seksuell trakassering både i og utenfor Norge. Foreningen har også lagt ned et betydelig politisk arbeid i løpet av året, og før jul ble det klart at Balansekunst vil få tildelt kroner 1,5 millioner over statsbudsjettet for 2019.

I 2018 var foreningens postadresse c/o Musikkutstyrsordningen, Øvre Slottsgate 2B, 0157 Oslo, og foreningens styremedlemmer har vært bosatt i Oslo, Larvik, Trondheim og Sandane. Foreningen har hatt én ansatt, Siri Haugan Holden, i en 50 prosent prosjektkoordinatorstilling, med ansvar for daglig drift, prosjektutvikling og informasjonsarbeid.

Inntekter fra medlemskontingenten for 2018 utgjorde kroner 410 000. Resten av driftsinntektene, kroner 33 187, besto av momskompensasjon, gebyrinntekter, donasjon fra medlemmer og salg av seminarer. Resultatet for 2018 viser et overskudd på kroner 45 491, mot et underskudd på kroner -11 914 i 2017.

Resultatet legges til egenkapitalen. Soliditeten og likviditeten i foreningen er fortsatt god og det er ikke noe som indikerer at driften ikke kan fortsette.

STYRET

Balansekunsts styre har i perioden 01.01.2018 til 31.12.2018 bestått av:

STYRELEDER

Guro Kleveland, **Kulturtanken** (gjenvolgt ved årsmøtet 24.05.18)

NESTLEDER

Rhiannon Hovden Edwards, **Musikkutstysordningen** (gjenvolgt ved årsmøtet)

STYREMEDLEMMER

Thomas Walle

Andreas Gilhuus, **Norske kulturhus**

Miranda Moen, **AKKS Trondheim** (valgt ved årsmøtet)

Thomas Isak Michael Prestø (valgt ved årsmøtet)

Camilla Slaattun Brauer, **Norsk jazzforum** (t.o.m. årsmøtet)

Mariann Skjerdal, **Norske konsertarrangører** (t.o.m. årsmøtet)

VARAMEDLEMMER

Nina Maria Barbosa Blad (valgt ved årsmøtet)

Rune Rebne, **Norges musikkhøgskole**

Eva Lien, **Ladyfest Oslo**

M E D L E M M E R

Ved utgangen av 2018 besto Balansekunst av 70 medlemsorganisasjoner:

AKKS Bergen, AKKS Kristiansand, AKKS Norge, AKKS Oslo, AKKS Stavanger, AKKS Trondheim, Atomic Soul, BandOrg, **BIT Teatergarasjen** (ny), **Black Box teater** (ny), BRAK, Borealis - en festival for eksperimentell musikk, by:Larm, Creo, **Danseinformasjonen** (ny), Emblafestivalen, Feminalen, Festspillene i Bergen, **Fjellparkfestivalen** (ny), **Forbundet Frie Fotografer** (ny), Girls in Music, Gramart, Høyskolen Kristiania, **Hålogaland Amatørteaterselskap** (ny), Improbasen, JM Norway, Kompetanseformidlingen, Komponistforeningen, Komponistkollektivet, Konsertforeninga, KOSO, Kulturmeglerne, Kulturtanken, Ladyfest, LOUD, Musikkforleggerne, Music Norway, **Musikkteaterforum** (ny), Musikkutstysrordningen, MØST, **Norcode** (ny), Norges Musikkhøgskole, NOPA, Norsk Jazzforum, Norske kulturhus, Norsk Viseforum, **Norske Billedkunstnere** (ny), **Norske Dansekunstnere** (ny), **Norske Filmregissører** (ny), Norske Konsertarrangører, **Notam** (ny), NRK P13, nyMusikk, **Oslo Quartet Series - Kvartettserien** (ny), Oslo World Music Festival, Platearbeiderforeningen, Popsenteret, **Riksteatret** (ny), Rytmisk Kompetansenettverk i Nord (RYK), SafeMUSE, Samspill, Scenekunstbruket, Sony Music Norway, STAR, SØRF, **Sørnorsk jazzsenter** (ny), **TONO** (ny), Ultimafestivalen, **Viken filmsenter** (ny), Østnorsk jazzsenter.

Nye medlemmer av året: 17 stk.

STATISTIKK

MEDLEMSKONTINGENT

Driften av Balansekunst muliggjøres av en årlig medlemskontingent. Summen varierer ut ifra størrelse på organisasjon og økonomi: Årskontingenten er i utgangspunktet 15 000 kroner, men mindre organisasjoner kan søke om en redusert sats (10 000 eller 5 000 kroner). Basert på frivillighet og gjensidig tillit settes kontingentsatsen av det enkelte medlem selv, i samråd med Balansekunsts styre. Enkelte mindre, frivillige organisasjoner eller enkeltpersoner som ikke har mulighet til å bidra økonomisk, bidrar heller med arbeidskraft og kompetanse.

60 prosent av medlemsorganisasjonene (42 av 70) bidro med medlemskontingent i 2018. Det er en oppgang fra 50 prosent i 2017.

15 000,- (15 STK)

Norske Billedkunstnere, Creo, GramArt, Komponistforeningen, Kulturtanken, Musikkutstyrsordningen, Norges musikkhøgskole, Norske Konsertarrangører, NOPA, Norsk jazzforum, nyMusikk, Riksteateret, Sony Music Norway, TONO, Ultimafestivalen

10 000,- (10 STK)

AKKS Norge, BandOrg, BRAK, JM Norway, Music Norway, MØST, Popsenteret, RYK, Scenekunstbruket, Østnorsk jazzsenter

5 000,- (17 STK)

BIT Teatergarasjen, Borealis - en festival for eksperimentell musikk, Danseinformasjonen, Fjellparkfestivalen, Forbundet Fire Fotografer, Norcode, Norsk musikkforleggerforening, Norske Dansekunstnere, Norske filmregissører, Norske kulturhus, Oslo World, SafeMUSE, STAR, SØRF, Sørnorsk jazzforum, Viken Filmsenter, Westerdals Oslo ACT

ANDRE ØKONOMISKE BIDRAG

AKKS Norge, by:Larm

ARBEIDSKRAFT

28 prosent av medlemsorganisasjonene bidro aktivt til Balansekunst's aktivitet i 2018 gjennom deltakelse i arbeids- og styringsgrupper eller andre arrangementssamarbeid:

AKKS Norge, AKKS Trondheim, Borealis - en festival for eksperimentell musikk, by:Larm, Creo, Feminalen, Kulturmeglerne, Kulturtanken, Ladyfest Oslo, MØST. Norges musikkhøgskole, Norsk jazzforum, Norsk viseforum, Norske konsertarrangører, Norske kulturhus, nyMusikk, Oslo World, Platearbeiderforeningen (18 stk).

KJØNNSBALANSE

BALANSEKUNST-STYRET

55 prosent kvinner, 45 prosent menn: Se kapittelet "Styret"

VALGKOMITEEN

67 prosent kvinner, 33 prosent menn: Linda Wiken (Kulturmeglerne), Trond Grovane Moe (MØST), Anniken Gurijordet (Oslo World)

ARBEIDSGRUPPE BY:LARM

50 prosent kvinner, 50 prosent menn: Ane Kiran (AKKS Norge), Chris Sansom (Platearbeiderforeningen), Matias Hilmar Iversen (Kulturtanken), Siri Haugan Holden (Balansekunst)

AKTIVITET

ARRANGEMENTER

I 2018 arrangerte og støttet Balansekunst 14 debatter og åpne seminarer om likestilling, mangfold og seksuell trakassering i kulturlivet. Arrangementene fant sted i Oslo, Bergen, Os, Trondheim, Halden og Arendal, og ble gjennomført i samarbeid med både medlemsorganisasjoner og lokale aktører.

Følgende arrangementer ble arrangert eller støttet av Balansekunst:

01.03: Garderobeprat, by:Larm (Oslo)

02.03: 50:50 – What's In It For Me?, by:Larm (Oslo)

11.03: Talk: What Future? What Female?, Borealis – en festival for eksperimentell musikk (Bergen)

23.04: Balanseprat #8: Hvor går grensen?, Norske kulturhus' fagkonferanse (Os)

24.04: Balanseprat #9: Nuts & Bolts (Oslo)

17.08: Kulturen inn i en ny tid: Politikk, verktøy og resultater, Arendalsuka (Arendal)

10.10: Paneldebatt om kulturbudsjettet 2019 (Oslo)

12.10: Fagprat: Ett år etter #metoo, Feminalen (Trondheim)

13.10: Hva gjør jeg hvis jeg opplever seksuell trakassering?, Arrangørkonferansen (Halden)

13.10: Balanseprat #10: Europeisk balansekunst, Arrangørkonferansen (Halden)

31.10: Freedom for whom?, Oslo World (Oslo)

02.11: Freedom to love, Oslo World (Oslo)

03.12: Frokostmøte: #nårdansenstopper – ett år etter, Dansens Hus (Oslo)

14.12: Balanseprat #11: Kvinnekamp og visesang, Naustet viseklubb (Oslo)

Balansekunst har også deltatt i debatten på flere arenaer i inn- og utland, bl.a.:

08.03: #metoo i kulturlivet, Ingensteds (Oslo)

10.03: #metoo - fra prat til politikk, Femfest (Oslo)

12.03: Diversitet og kjønnsbalanse: Hva kan vi lære av andre?, Norsk filminstitutt (Oslo)

03.05: Debatmøde om mangfoldighet, ligestilling og kønsdiskriminering i teater- og musikkbranchen, Talk Town (København)

25.05: Mind the gap: Balansens kunst, Akershus fylkeskommune (Lillestrøm)

14.09: Damer i musikkbransjen, Samklang/Vill Vill Vest (Bergen)

26.09: Hvordan synliggjøre kvinner i kunst og kultur?,
Forskningsdagene/Wikimedia Norge (Oslo)

31.10: Seminar om kvinner i musikkfeltet, Bergen kommune (Bergen)

INFORMASJONSARBEID

Balansekunst har vært en tydelig stemme i det offentlige ordskiftet, både som avsender av egne ytringer og som fagressurs. I 2018 kom Balansekunst på trykk i bl.a. Dagsavisen, NRK, Aftenposten, Bergens Tidende, ballade.no, Journalen og Natt og Dag. Balansekunst har også drevet informasjonsarbeid via Facebook, Twitter, nettsiden balansekunstprosjektet.no og fire utgaver av nyhetsbrevet Balansenyheter.

Balansekunst har bistått medlemmer, journalister og andre kulturaktører som har etterspurt veiledning og har bl.a. utviklet Erfaringsbanken for å gjøre det lettere å starte egne inkluderingsprosjekter:

ERFARINGSBANKEN

Norsk kulturliv er fullt av gode prosjekter og tiltak for å øke mangfoldet og likestillingen i bransjen. Med Erfaringsbanken samler Balansekunst erfaringer og tips fra et utvalg allerede eksisterende tiltak, til inspirasjon og veiledning for resten av kulturfeltet. Les mer på balansekunstprosjektet.no/erfaringsbanken

KARTLEGGING

På oppdrag fra Bergen kommunes fagavdeling for kunst og kulturutvikling har Balansekunst kartlagt kjønnsfordelingen på ulike områder innenfor Bergens musikkliv. Undersøkelsen bygger på medlems- og ansattoversikter fra 42 ulike institusjoner og virksomheter og fanger opp kjønnsfordelingen innenfor det formelle og organiserte musikklivet. Les mer på balansekunstprosjektet.no/bergen

RÅDGIVNINGSTELEFONEN

I 2018 videreførte Balansekunst rådgivningstilbudet for personer som har opplevd eller vært vitne til seksuell trakassering i kulturbransjen. Tilbudet er muliggjort av et samarbeid med Advokatene Graasvold og Stenvaag, og tar form av en anonym og gratis telefonlinje som er åpen tre timer to dager i uken.

Tjenesten mottok syv henvendelser i løpet av 2018. To henvendelser har vært fra personer som selv har vært utsatt for trakassering. De andre har vært fra institusjoner og oppdragsgivere/arbeidsgivere som enten har mottatt varsel eller som spør hvordan de skal forholde seg mht. det å engasjere noen som de vet at det er varslet om på andre steder. Enkelte av henvendelsene har blitt fulgt opp gjennom gjentatt kontakt med innringer. Les mer på balansekunstprosjektet.no/metoo

POLITIKK

Balansekunst har lagt ned et betydelig politisk påvirkningsarbeid i løpet av året i form av høringssvar, møter, innspill og utspøringer, og før jul ble det klart at Balansekunst vil få tildelt kroner 1,5 millioner over statsbudsjettet for 2019. Midlene er øremerket "arbeidet for eit meir likestilt og mangfaldig kunst- og kulturliv ved å utvikle kurs retta mot kulturfeltet (institusjonar, organisasjonar) og ei merkeordning for samfunnsbevisste kulturaktørar." I Arbeiderpartiet og Rødts alternative statsbudsjett for 2019 var Balansekunst bevilget henholdsvis kroner 10 millioner og kroner 3 millioner.

LES MER

BALANSEKUNSTPROSJEKTET.NO